



Collection « Centre-Asie »

Éditée par l'Institut français d'études sur l'Asie centrale (IFEAC), avec le soutien financier du ministère des Affaires étrangères, la collection « Centre-Asie » est consacrée à des travaux novateurs en sciences humaines et sociales, portant sur l'Asie centrale et sa périphérie. Une place importante y est accordée aux travaux des jeunes chercheurs français.

La collection « Centre-Asie » regroupe aujourd'hui l'ensemble des ouvrages monographiques publiés depuis 1997 avec le soutien de l'IFEAC auprès de différentes maisons d'éditions : Maisonneuve & Larose (collection « La Bibliothèque de l'Asie centrale »), Aux lieux d'être, L'Harmattan (collection « Centre-Asie ») et désormais aux Éditions Pétra.

Cette collection constitue donc un vecteur important de l'information scientifique sur une zone dont le poids géostratégique ne cesse de se développer.

Titres parus

Stéphane A. DUDOIGNON, Dämîr IS'HAQOV, Râfyq MÖHÄMMÄTSHIN (dir.), *L'Islam de Russie. Conscience communautaire et autonomie politique chez les Tatars de la Volga et de l'Oural, depuis le XVIII^e siècle*, Maisonneuve & Larose, 1997.

Pierre LERICHE, Chakir PIDAEV, Mathilde GELIN, Kazim ABDOULLAEV (dir.), *La Bactriane au carrefour des routes et des civilisations de l'Asie centrale*, Collection « La Bibliothèque d'Asie centrale », Maisonneuve & Larose, 2001.

Sébastien PEYROUSE, *Des chrétiens entre athéisme et islam. Regards sur la question religieuse en Asie centrale soviétique et post-soviétique*, Collection « La Bibliothèque d'Asie centrale », Maisonneuve & Larose, 2003.

Marlène LARUELLE, Sébastien PEYROUSE, *Les Russes du Kazakhstan. Identités nationales et nouveaux États dans l'espace post-soviétique*, Collection « La Bibliothèque d'Asie centrale », Maisonneuve & Larose, 2004.

Habiba FATHI, *Femmes d'autorité dans l'Asie centrale contemporaine. Quête des ancêtres et recompositions identitaires dans l'islam post-soviétique*, Collection « La Bibliothèque d'Asie centrale », Maisonneuve & Larose, 2004.

Emmanuel CHOISNEL, *Les Parthes et la Route de la Soie*, Collection « Centre-Asie », L'Harmattan, 2004.

Anne FÉNOT et Cécile GINTRAC, *Achgabat, une capitale ostentatoire. Urbanisme et autocratie au Turkménistan*, Collection « Centre-Asie », L'Harmattan, 2005.

Marlène LARUELLE, Sébastien PEYROUSE (dir.), *Islam et politique en ex-URSS (Russie d'Europe et Asie centrale)*, Collection « Centre-Asie », L'Harmattan, 2005.

Gaël RABALLAND, *L'Asie centrale ou la fatalité de l'enclavement ?* Collection « Centre-Asie », L'Harmattan, 2005.

Isabelle OHAYON, *La sédentarisation des Kazakhs dans l'URSS de Staline. Collectivisation et changement social (1928-1945)*, Collection « Bibliothèque d'Asie centrale », Maisonneuve & Larose, 2006.

Jean DURING, Sultonali KHUODOBERDIEV, *La voix du chamane. Etude sur les Baxshi Tadjiks et Ouzbeks*, Collection « Centre-Asie », L'Harmattan, 2007.

Bakhyt SADYKOVA, *Mustafa Tchokay dans le mouvement prométhéen*, Collection « Centre-Asie », L'Harmattan, 2007.

Arnaud RUFFIER, *Samarcande. Identités et espaces festifs en Ouzbékistan*, Aux lieux d'être, 2007.

Habiba FATHI (dir.), *Femmes d'Asie centrale. Genre et mutations dans les sociétés musulmanes soviétisées*, Aux lieux d'être, 2007.

Carole FERRET, *Une civilisation du cheval. Les usages de l'équidé de la steppe à la taïga*, Collection

« Les cavaliers de l'aventure », Belin, 2009.

Adeline BRAUX, *Moscou-Caucase. Migrations et diasporas dans l'espace post-soviétique*, Collection « Centre-Asie », Éditions Pétra, 2015.

Gabrielle CHOMENTOWSKI, *Filmer l'Orient. Politique des nationalités et cinéma en URSS (1917- 1938)*, Éditions Pétra, 2016.

Gaëlle LACAZE, *Femmes en quête d'identité(s) Anthropologie du genre et des sexualités en Mongolie et dans le monde postsocialiste*, Éditions Pétra, 2017.

Lucille LISACK, *Musique contemporaine en Ouzbékistan. Politique, identités et globalisation*, Éditions Pétra, 2019.